

## REGULAMIN

# 12. Festiwalu Piosenki Biesiadnej

Czerwieńsk, 20 maja 2018 r.

### 1. Organizator:

- Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Czerwieńsku

### 2. Cel imprezy:

- Popularyzacja amatorskiej twórczości muzycznej
- Integracja środowiska
- Podnoszenie poziomu kultury muzycznej
- Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń

### 3. Termin imprezy i miejsce:

- 20 maja 2018 r., plac rekreacyjny w Czerwieńsku /przy zalewie/, parking dla autokarów i samochodów koło gimnazjum / ul. Zielonogórska – wjazd od strony Zielonej Góry/

### 4. Uczestnicy:

- Amatorskie zespoły ludowe i grupy śpiewacze

### 5. Zasady uczestnictwa:

- Czas prezentacji: **max 12 minut**
- Obowiązujący repertuar: piosenka biesiadna plus minimum jedna piosenka z gatunku **Piosenki Patriotycznej**
- **Akompaniament wyłącznie „na żywo”** - bez użycia nośników muzycznych /karta pamięci, usb, dyskietka, płyta i.t.p./
- Do udziału w Festiwalu **zaproszone** zostaną zespoły, które wyłoni Organizator na podstawie nadesłanych kart zgłoszeń /płyty CD, DVD z nagraniami zgłaszanego zespołu mile widziane/, w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 13 kwietnia 2018 r.** na adres: **Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury ul. Bolesława Chrobrego 5, 66-016 Czerwieńsk**
- Z uwagi na ograniczoną ilość miejsc, **decyduje kolejność otrzymania kart zgłoszeń.**

**O zakwalifikowaniu się do udziału w Festiwalu zespoły zostaną powiadomione telefonicznie i pisemnie do dnia 20 kwietnia 2018 r.**

- w Festiwalu **nie mogą** wziąć udziału **zdobcy Grand Prix dwóch** poprzednich edycji Festiwalu ( 10. Festiwal – Rezonans z Nietkowa, 11. Festiwal – Sławianie ze Sławy).

- uczestnicy zobowiązani są do pokrycia kosztów przejazdu i ubezpieczenia własnego na czas trwania Festiwalu

## **7. Ocena uczestników:**

I. Rada Artystyczna powołana przez Organizatora kierować się będzie następującymi kryteriami:

1. Dobór repertuaru zgodny z niniejszym regulaminem
2. Warunki głosowe (intonacja, dykcja, opanowanie tekstu)
3. Interpretacja utworów
4. Muzykalność
5. Ogólny wyraz artystyczny (indywidualność sceniczna)

II. Rada Artystyczna dokona oceny w następujących kategoriach (w takiej też kolejności nastąpią prezentacje):

- 1. Zespoły dziecięce**
- 2. Zespoły z Gminy Czerwieńsk**
- 3. Instrumenty elektroniczne** (w przypadku wystąpienia zestawu instrumentów, np. keyboard, gitara, akordeon, jako wiodący traktowany jest keyboard i tym samym dany zespół prezentuje się w kategorii instrumentów elektronicznych),
- 4. Debiuty** (zespoły prezentujące się na Festiwalu w Czerwieńsku po raz pierwszy, bez względu na rodzaj instrumentów)
- 5. Instrumenty tradycyjne, "żywe"** - akustyczne

i przyzna w poszczególnych kategoriach **I**, **II** i **III** miejsca ( w szczególnych przypadkach jury może nie przyznać danego miejsca lub przyznać miejsca ex aequo). Ze wszystkich zwycięzców poszczególnych kategorii Rada Artystyczna wyłoni laureata nagrody głównej: **Grand Prix 12. Festiwalu Piosenki Biesiadnej w Czerwieńsku.**

## **8. Nagrody:**

1. **Grand Prix Festiwalu** – nagroda finansowa w wysokości **1000, 00 zł** (tysiąc zł.)
2. **Nagrody finansowe** w poszczególnych kategoriach: za I m-ce: 400 zł, za II m-ce: 300 zł i za III m-ce: 200 zł.
3. Ewentualne wyróżnienia.
4. Upominki, dyplomy i płyty z nagraniami festiwalowymi dla wszystkich uczestników Festiwalu.

**Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie. Ostateczna interpretacja zapisów regulaminu należy do Organizatora.**

**Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na dokumentowanie ich twórczości oraz wykorzystanie nagranych materiałów do celów promocyjnych.**

**Organizator zapewnia profesjonalną scenę i nagłośnienie.**

**Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.**

Szczegółowych informacji udzieli Magdalena Łuczak, tel. 0-68 321-90-93